

This site uses cookies from Google to deliver its services, to personalise ads and to analyse traffic. Information about your use of this site is shared with Google. By using this site, you agree to its use of cookies.

LEARN MORE GOT IT



Subjektive Auswahl aktueller Bücher. Seit 1989 besteht ein offizieller Titelschutz für KÖLLEFORNIA.

Dienstag, 21. Juni 2016

unterwegs... mit Thomas Bracht, Nils Wogram, Sven Decker u. a.

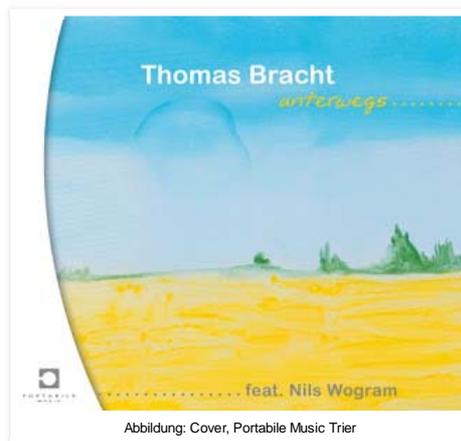


Abbildung: Cover, Portabile Music Trier

CD-Tipp: Thomas Bracht feat. Nils Wogram & Sven Decker "unterwegs...", Label: Portabile Music Trier Es beginnt alles mit einem ersten Schritt, dem Mut nach vorne zu gehen, sich umzuschauen und zu wissen von nun an einen neuen Pfad zu beschreiten. Sich zu lösen, aus der alltäglichen Komfortzone auszubrechen und schlicht den Aufbruch wagen. Diesen Aufbruch hat auch Thomas Bracht gewagt, nicht nur aus musikalischer Sicht, aber seit diesem Moment ist der Pianist und Komponist unterwegs.

Thomas Bracht war jahrelang als Sideman in etlichen musikalischen Formationen unterwegs, es brauchte aber erst ein großes und einschneidendes Erlebnis bis er den Mut fasste selbst aktiv zu werden. Seine Tochter Maria wurde geboren und so begann neben dem privaten auch der musikalische Aufbruch. Neues wurde entdeckt, Verantwortung übernommen, neue Menschen kennengelernt, der Schatten des Sideman verlassen, Landschaften erkundet, auch mal ein Irrweg beschritten oder in einer Sackgasse wieder gewendet, aber jedes Mal auf ein neues die Herausforderung erkannt und sich dieser angenommen. Auf dieser Reise war Thomas Bracht auch nicht alleine. Unterstützt

Follow by Email

Email address...

Kunst und Literatur



Horst Tress

Köln, Nordrhein-Westfalen, Germany

Mehr über Horst

Tress erfahren Sie auf seiner [Homepage](#).

Lydia und Horst Tress sind freie Journalisten / Verband der Zeitschriftenverlage in NRW e.V.. Horst Tress ist Mitglied bei VG Bild-Kunst r.V. und VG Wort.

Alle Abbildungen unterliegen dem Copyright von den angegebenen Verlagen, Museen, Veranstalter, Plattenlabels und werden mit deren ausdrücklicher Genehmigung veröffentlicht.

Alle Preisangaben enthalten die gesetzliche Mehrwertsteuer und wurden uns vom jeweiligen Herausgeber/Verlag mitgeteilt. Terminangaben wurden uns von den Museen und Veranstaltern mitgeteilt. Wir übernehmen keine Gewähr für deren Richtigkeit.

Alle Angaben werden nach bestem Wissen und Gewissen gemacht. Für nicht richtige oder nicht (mehr) zutreffende Angaben wird keine Haftung übernommen.

Inhaltlich Verantwortliche gemäß § 55 Abs. 2 RStV: Lydia und Horst Tress, Sportstraße 26, 50737 Köln.

[Mein Profil vollständig anzeigen](#)

Blog-Archiv

▼ 2016 (118)

▶ August (7)

▶ Juli (17)

▼ Juni (20)

[Pioniere des Comic](#)

[Blinde Sekunden](#)

This site uses cookies from Google to deliver its services, to personalise ads and to analyse traffic. Information about your use of this site is shared with Google. By using this site, you agree to its use of cookies.

LEARN MORE GOT IT

der international gefragte Pianist / Keyboarder im Programm. Ebenfalls mit von der Partie ist der Saxophonist Sven Decker, sowie Stephan Matheus an der Trompete, Tobias Fritzen am Bass, der New Yorker Perkussionist Jerome Goldschmidt, Konrad Matheus am Schlagzeug, Leana Sealy als Vocal und Thomas Bracht selbst am Piano, Clavinet, Synthesizer und den Samples.

„Mit dieser sehr reizvollen Besetzung, bestehend aus Bandleadern, Komponisten und kreativen Köpfen - sie in meine Klangwelt zu ziehen, zu erleben wie sie meinen Kompositionen Leben „einhauchen“, ihre ganz persönliche Note mit einbringen und Teil meiner „Welt“ werden, war eine großartige Erfahrung!“, schwärmt Thomas Bracht von der Zusammenarbeit für unterwegs.

Vor allem die großen Featuregäste, Nils Wogram und Sven Decker haben in den vergangenen Jahren doch für sehr viel Aufhören gesorgt. Auf der vorliegenden Produktion finden sich beide allerdings, für deren Verhältnisse, in einem eher entspannten, jazzigen Gewand. Nils Wogram als ECHO Preisträger und einer der international gefragtesten Musiker Deutschlands verleiht der Produktion ihre unverwechselbare Sounddefinition. Sven Decker, aus der modernen Essener Schule kommend, am Saxophon gilt auch als einer der innovativen jungen Wilden auf dem nationalen und internationalen Jazzparkett. Aber auch die restlichen Kollegen stehen dem in nichts nach. So bilden Tobias Fritzen am Bass, Jerome Goldschmidt an den Percussions und Konrad Matheus am Schlagzeug immer einen soliden, groovigen Rhythmus-Teppich unterstützt durch Stephan Matheus an der Trompeten. Auch die besondere Besetzung durch Percussions und Schlagzeug heben die Klangwelt der Veröffentlichung nur hervor. Ebenfalls zeichnet sich das Album durch die Variabilität innerhalb der Besetzung und der unterschiedlichen Stücke aus.

Einordnen lässt sich der Sound, in einer Mischung aus Jazz, Rock, Pop und Fusionmusik der 70er Jahre a la „Weather Report, Jan Hammer oder Billy Cobham“ mit progressiven, modernen, originellen Elementen und ein wenig Weltmusik. Das Comeback der „Keyboardburg“, eine gewisse Lautstärke und Spielfreude, wabernde Synthesizer über coolen, funkig- bis rockigen Beats und eine Hornsection vom Feinsten.

Die Inspiration für Brachts Kompositionen kommen oftmals von seiner Familie. „Der Song 'Maria' ist entstanden nach einem Motiv meiner 3-jährigen Tochter. Sie hat die Melodie auf dem Klavier fantasiert, den ersten Takt habe ich ihr praktisch „gestohlen“ und daraus entstand der gesamte Titel“, schwelgt Thomas Bracht stolz in Erinnerung. Auch bei den weiteren Titeln geht es oftmals um die Familie und die vielen, tollen Erfahrungen und Erlebnisse die gemeinsam geteilt wurden. Der Track 'Elegant Lady' beschreibt ebenfalls seine Tochter Maria und der

[GALORÉ Nr. 16 ist seit heute im Handel erhältlich](#)

[Niemand sieht mich kommen](#)

[Those Girls - Was dich nicht tötet](#)

[unterwegs... mit Thomas Bracht, Nils Wogram, Sven ...](#)

[Die Nacht in dir](#)

[Fuchskind](#)

[I Am Death. Der Totmacher](#)

[Hatje Cantz und Frauen auf Bäume](#)

[Neues aus dem Suhrkamp Verlag](#)

[Droemer Knauer präsentiert](#)

[Der Heyne Verlag präsentiert](#)

[Bastei Lübbe informiert](#)

[Ich glaub', es hackt!](#)

[Neue spannende Bücher](#)

[Alles über Joseph Beuys und Italien](#)

► [Mai](#) (14)

► [April](#) (17)

► [März](#) (20)

► [Februar](#) (13)

► [Januar](#) (10)

► [2015](#) (8)

► [2014](#) (3)

This site uses cookies from Google to deliver its services, to personalise ads and to analyse traffic. Information about your use of this site is shared with Google. By using this site, you agree to its use of cookies.

[LEARN MORE](#) [GOT IT](#)

seinem Leben, welcher dann seine eigene Familie eingeleitet wurde bedeutet für ihn das größte Gut. Dieser Titel wird mit der warmen und sehr klaren Vocal von Leana Sealy als einziger Vocaltrack auch noch komplettiert.

Eingestellt von [Horst Tress](#) um [13:01](#)



Auf Google empfehlen

Links zu diesem Post

[Link erstellen](#)

[Neuerer Post](#)

[Startseite](#)

[Älterer Post](#)

Copyright: Lydia und Horst Tress, Sportstraße 26, 50737 Köln, Telefon 0221 7401953. Simple-Vorlage. Powered by [Blogger](#).