

# SAARLORLUX JAZZ!

INFOS FÜR JAZZER AUS SAARLORLUX

## Jazz im Oktober

Am 31 Oktober um 11 Uhr tritt das Duo Edith van den Heuvel (Gesang) und Dany Schwickerath (Gitarre) um 11 Uhr im alten Rathaus Saarwellingen auf. Aus diesem Anlass möchte ich die CD „Hidden Waltz“ des Künstlerduos besprechen.



Seit 2006 konzertieren Edith van den Heuvel (Gesang) und Daniel „Dany“ Schwickerath (Gitarre) schon zusammen, das Ergebnis ist nun auf der CD „Hidden Waltz“ zu hören, die 2009 aufgenommen und auf dem Label des Trierer Jazzclubs „Portabile Music Trier“ veröffentlicht wurde.

Auf der CD sind 14 Songs des „American Songbooks“ sowie als Zugabe der Beatles Klassiker „Come together“ vertreten; der Song „When the lights are low“ bildet in zwei Versionen den Rahmensong der CD.

Die Beschränkung auf ein Gitarrenduo legt den Interpreten hinsichtlich Sound und Arrangement Beschränkungen auf; was dennoch in einer solchen Besetzung möglich ist, zeigten bereits Duos wie „Tuck and Patty“ - und auch van den Heuvel und Schwickerath loten die Möglichkeiten dieser Besetzung in vollem Umfange aus. Der Ton der ausgewählten Stücke ist überwiegend balladenhaft melancholisch („Once I loved“, „In love in vain“), stilistische Abwechslung bringen die beswingten „You took advantage of me“, „I've got the world on a string“ oder auch das virtuose Bopglanzstück „Joy spring“.

Besonders schön kommt die warme, samtige, stets kultiviert geführte

## BLOGMASTER



Henrik Geidt

## NEU EINGESTELLT!

- Kritik "Hidden waltz"
- Jamsession Deuchler
- Winterjazz VK
- Oliver Strauch Konzert
- Jazzworkout 2010/2011
- Benefizkonzert JJOS
- berdnickaes link
- WND Jazz
- Sommermusik SB
- The Latin Project
- neue Session in IGB
- Text Christof Thewes
- Spielraum Konzert
- JJOS Völklingen
- Kritik Spaniol4
- CD Völklinger Hüttenjazz

## REZENSIONEN/BERICHTE

[Konzertberichte aus SaarLorLux](#)

Stimme von van den Heuvel in den vom Bossa nova inspirierten Stücken wie „Dindi“ oder „Once I loved“ von Antonio Carlos Jobim zur Geltung. Schwickerath ist der ideale Begleiter, stets entlockt er der Gitarre die stilistisch passenden Rhythmen und Harmonien und reagiert sensibel auf die Sängerin. Auf stetem hohen Niveau überzeugen die beiden Interpreten im Zusammenspiel und der kammermusikalischen Interpretation, unauffektiert konzentrieren sie sich allein auf den musikalischen Gehalt und erzielen mit dieser Strategie die erwünschte Wirkung.

Auch die Soundabmischung der CD ist pur und unverfälscht, sodass dieses Album jedem Jazzaficionado gerade an nebeligen Herbsttagen Herz und Seele wärmen wird.

(<http://www.myspace.com/schwickinho>)

Henrik Geidt „SaarLorLuxJazz“

PS: am 12. November feiert übrigens das Label „Portabile Music Trier“ sein 5 jähriges Bestehen ([www.jazzclub-trier.de](http://www.jazzclub-trier.de)) in der TUFA ab 20.30h; hier werden auch Schwickerath/van den Heuvel wieder auftreten. Mehr Infos unter [www.jazzclub-trier.de](http://www.jazzclub-trier.de)

#### PRESENT A CD

[CDs aus dem Saarland](#)

---

#### W. GEHRING JAZZFOTOS

[JazzOptisch](#)

---

#### KONZERTBILDER

[Sessions, Konzerte](#)

---

#### TEXTE ZUM JAZZ

[Aufsätze, Interviews, Gedichte](#)

---

#### JAZZAFFINE REGIONALE LABELS

[BlueTongueClub](#)

[Jardis](#)

[Portabile Music Trier](#)

---

#### JAZZAKTIV

[Alisa Klein Posaune](#)

[Andreas Hertel Klavier](#)

[Anette von Eichel Vocal](#)

[ARTconTAKT](#)

[Barbara Barth Vocal](#)

[Bernd Nickaes Saxofon](#)

[Blue.Tongue.Club](#)

[Bongos Bigband](#)

[Brassolution](#)

[Burdette Becks Vocal](#)

[Christian Pabst Klavier](#)

[Christof Thewes Posaune](#)

[Christoph Mudrich Klavier](#)

[Claas Willecke Komponist](#)

[Daisy Becker Trompete](#)

[Die Redner](#)

[Dirik Schilgen Drums](#)

[Easy listening](#)

[Echternacher Jazzschule](#)

[Edith van den Heuvel Vocal](#)